PREMIERS EXERCICES

DE

PLAIN-CHANT

IMPRIMATUR
† E.-A., ARCHPUS QUEBECEN

QUÉBEC
EN VENTE CHEZ L.-G. LÉPINE, LIBRAIRE
19, *Rue Buade, Haute-Ville*

1880

PREMIERS EXERCICES

DE

PLAIN-CHANT

IMPRIMATUR
† E.-A., ARCHPUS QUEBECEN

QUÉBEC
EN VENTE CHEZ L.-G. LÉPINE, LIBRAIRE
19, *Rue Buade*, *Haute-Ville*

1889

Nous offrons à nos confrères dans le Sacerdoce ces simples exercices de plain-chant que nous avons bien des fois donnés à nos jeunes paroissiens. Le temps que nous avons passé à copier ces exercices nous a déterminé à les faire imprimer pour notre avantage et pour celui de nos confrères.

Tout curé trouve diverses méthodes de plain-chant dans les livres qui appartiennent à sa fabrique ; mais cela ne suffit pas pour enseigner le chant avec succès. Il faut donner aux élèves des exercices préliminaires pour qu'ils puissent se servir du *Graduel* et du *Vespéral* et s'habituer à chanter correctement.

Pour réussir à enseigner le chant, il faut :

1° Eviter ordinairement de chanter les exercices (à part les gammes nos 1 et 2) avant les élèves, pour qu'ils ne les apprennent point par cœur ;

2° Laisser chanter les élèves seuls, en se contentant de sonner la note qu'ils n'ont pas bien chantée ;

3° Faire chanter tous les exercices, à mesure qu'ils les ont appris, tantôt par groupes séparés, tantôt par chacun en particulier. C'est essentiel pour donner de la hardiesse aux élèves, et pour s'assurer des progrès de chacun d'eux.

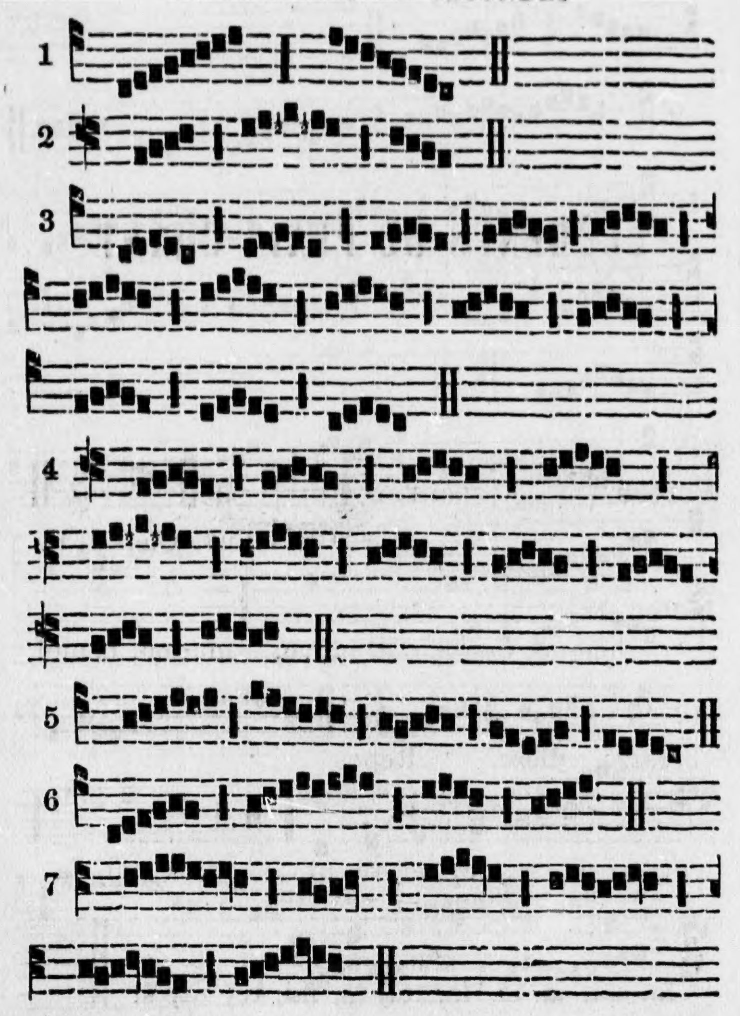
On remarquera que le plus grand nombre des exercices sont pour les intervalles de secondes et de tierces. Il est d'expérience que ces intervalles, une fois bien appris, les autres sont très-faciles à apprendre. Il faut donc passer un temps considérable pour que les élèves les exécutent parfaitement bien. D'ailleurs, à part les exercices sur les secondes et sur les tierces, on peut trouver dans le *Graduel* et dans le *Vespéral* toutes les pièces désirables pour que les élèves apprennent à solfier. Il suffit de se donner le trouble de les y chercher.

ÉLÉMENTS DU PLAIN-CHANT



EXERCICES DE CHANT

INTERVALLES DE SECONDES




8
9
10
11
12
13

INTERVALLES DE TIERCES



INTERVALLES DE QUARTES

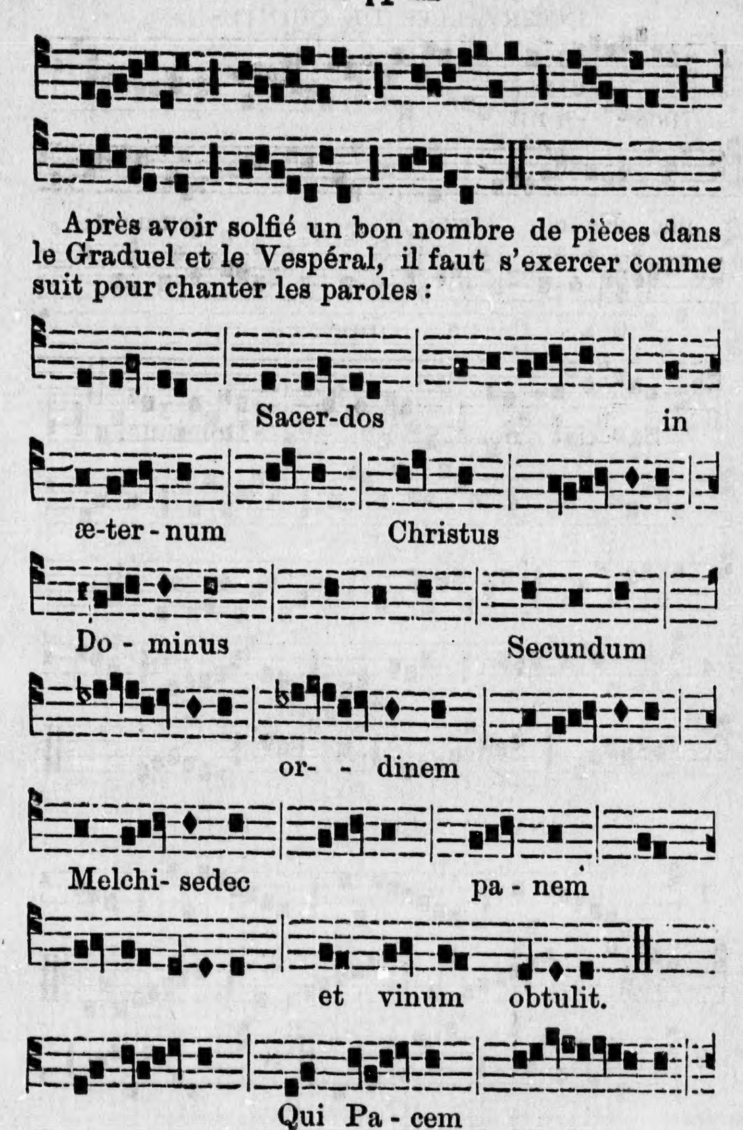


INTERVALLES DE QUINTES



INTERVALLES DE SIXTES





Après avoir solfié un bon nombre de pièces dans le Graduel et le Vespéral, il faut s'exercer comme suit pour chanter les paroles :


po - - nit
fi-
nes Ec- cle - siæ
frumenti
a - dipe
Sa - tiat nos
Dominus.